

# Indice

<b>Prologo</b>	5
<b>1 – Gli inizi</b>	9
Fra Backhaus e Claudio Villa	9
La famiglia	12
Brassens e Borzini	17
Il debutto	22
<b>2 – Il trovatore Faber</b>	25
Musica e parole	25
De André fra i poeti	27
La canzone d'autore	32
Caratteri di De André	34
Prima la musica, poi le parole...	39
Le canzoni	44
<b>3 – Ricordando Luigi</b>	53
<i>Volume 1</i>	55
Il Sessantotto	57
Fabrizio censore di Sanremo	60
<i>Tutti morimmo a stento</i>	62
<i>Volume 3</i>	66
Per la prima volta in TV	66
<b>4 – La buona novella</b>	69
Il sentimento religioso di Fabrizio	69
L'opera musicale	72
<b>5 – Verso nuove soluzioni</b>	77
Dormono sulla collina	77
<i>Storia di un impiegato</i>	82

<b>Cap. 6 – Amico fragile</b>	<b>87</b>
Dori e la Sardegna	87
<i>Canzoni</i>	89
De Gregori e <i>Volume 8</i>	89
La voce va in pubblico	93
L'Agnata	97
Rimini	98
La PFM, una nuova avventura	101
<b>7 – Un incubo lungo quattro mesi</b>	<b>105</b>
<i>L'indiano</i>	109
<i>Una storia sbagliata</i>	112
Tour internazionale	113
<b>8 – Creuza de mä</b>	<b>115</b>
Alla ricerca della mediterraneità	115
I suoni del dialetto	119
La critica	122
<b>9 – Il mito</b>	<b>123</b>
La morte del padre	123
La collaborazione con Fossati	124
<i>Le nuvole</i>	125
Ancora in tour	129
<i>Anime salve</i>	131
Gli ultimi anni	134
La morte	135
<b>Epilogo</b>	<b>137</b>
<b>Discografia</b>	<b>141</b>
<b>Indicazioni bibliografiche</b>	<b>149</b>
<b>Indice dei nomi</b>	<b>151</b>